

Lecture II

आरती ने निमित्त के अनुयायी काव्य = Summer myrtle

(Asian Drama) - ने आरती में निमित्त के लिए असहमति
जाहीं का दैरेख जिपाई-

1) उत्तर-श्रीलंका के बहुवर्षीय जाति की जाहीं का जाहीं होना।

2) औरंगज़ेब ने मिक्कुपत्तु

3) गांधीपालम् वर्षी मिशन

4) पिंडा-मना की जाहीं जो उत्तर लोकप शोभाना।

5) कीम ने लिंगार्जुन में अस्पष्टिक विवाह

6) आराम - तेलुगु उपा ताध पर हाप परे की रहा।

7) वारीदक वाराच्छु फसी में छपी की अपमानित माना।

8) अंघ लैक्ष्मीनारायण रुपा भास्तुका होमा।

9) सामाजिक जातियों वौधारण जो व्युपचार संसद जीत रहा।

II) आराम का काव्य = निमित्त के जाहीं में जाहीं का जाहीं की
जीवनशास्त्र की सरी कर के समझने के लिए हैं इन व्याख्यों की,
जो श्रम के जाहीं में लगे हुए हैं जीरं जी नहीं लगे ही ही

जो लक्षण रहा। व्याख्या का एक वे जाहीं में जो यह जो
जीरं है जो व्याख्या की जाहीं में लगा ही या जाहीं के एहे समाज
ही ते कह निधि नहीं होगा। ऐसा जी बहुत जाहीं जो में न लगा ही
जाहीं नहीं जाहीं नहीं ही एवं निधि नहीं होगा। आराम
जाहीं में कुछ अनुयायी काव्य एवं उपकार ही —

- १) मात्रिक धन का अवश्य - या आपको भी निपुणता व ज्ञान की
जरूरी - मात्रिक धन से गणित रूप निपुणता व ज्ञान की होती
होती है औ यह नीली की जैसे चेहरे लिखी है, एवं आपको जी
निपुण गणित - इस बात से यह आप निपुणता व ज्ञान की
जीवन दौरी उठाए हो आप दोनों में संबंध उत्पादित जान देती है,
जहाँ ज्ञान वैज्ञानिक धन वैज्ञानिक जीवन में पाठी आवश्यक
अपनी धरण ज्ञान में कभी उत्सुक रहते हैं एवं यह उन्हें देती है
जीवन की कृषिकारी छाविका देती है। इस प्रकार विद्याज्ञानी जीवन
में अपनी बहुत से आपको गणित की जगह देता है।
- २) श्रम की अपर्याप्ति गाँव रेपा विद्याज्ञानी के श्रम की
अपर्याप्ति भी निपीट की समस्या उत्पन्न करती है,
- ३) श्रद्धालु व श्रम-मज्जे व सूखी जागी में श्रद्धालु भी
निपीट - उत्पन्न करता है। मीहला, गोपनीयक समुद्री व
निपीट की बच्ची की मात्रिक धन बंधें लेता है एवं जीवन
रूप इसकी जीवन मज्जे में अपील देती है कि जीवन
अपने जीवन की दिल जाए। इस अव्याद एवं धर्म, लिंग, कुम्ह -
जाये वर्षा जीवन वही वही जीवन की जीवन -
व विवेक - व विवेक जीवन की जीलत है।